

Stückliste (Menge für eine Box)

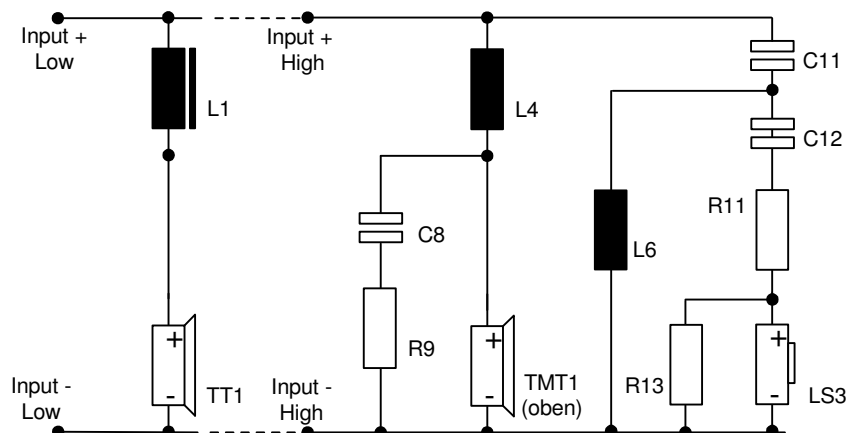
Beschreibung	Type	Menge	Art.Nr.
TMT-Lautsprecher	Vifa PLW14/232/8	1 St.	
TMT-Lautsprecher	Vifa PLW14/232/8	1 St.	
HT-Lautsprecher	Vifa XT300K/4	1 St.	
Anschluß	Term. AT 122/96 oder 4 Polkl.	1 St.	
Dämpfungsmat.	Polyesterwatte (40mm dick)	0.52 m ²	
Innenverkabelung	Litze 2 x 1.5 (mind.)	2 m	
Schrauben	Holzschr. Lins.Kopf 3.5x20	29	
Holz	19 mm MDF o. vergleichb.	gem. Zeichn.	

Stückliste Frequenzweiche (Menge für eine Box)

Bauteil	Type (Beschreibung)	Art.Nr.
Leiterplatte LP TP12; Abm. 90 mm x 160 mm		
Leiterplatte LP TP12HP18/1; Abm. 90 mm x 160 mm		
L1 =	3.90 mH Kernspule R ca. 0.40 Ohm	
L4 =	0.68 mH Luftspule Cu 1.00 mm R ca. 0.40 Ohm	
L6 =	0.18 mH Luftspule Cu 0.71 mm R ca. 0.25 Ohm	
C8 =	6.80 µF MKT 100 Vdc	
C11 =	6.80 µF MKT 100 Vdc oder MKP	
C12 =	15.0 µF MKT 100 Vdc	
R1 =	Drahtbrücke	
R9 =	2.20 Ohm Drahtwiderstand, 5 Watt	
R11 =	2.20 Ohm Drahtwiderstand, 5 Watt	
R13 =	22.0 Ohm Drahtwiderstand, 5 Watt	

Bauteiletoleranz < 5%

Stromlaufplan



Beschreibung

-Schmaler Standlautsprecher mit zwei 14 cm PL-Line Tieftreiber auf ein Transmission Line-Gehäuse.

2 1/2 Wege Schaltung und 25 mm Ringstrahler im Hochtonbereich

Einsatzbereiche

-2 Stück PLW 14 mit 32 mm Schwingspule auf ein TL-Gehäuse für tiefreichende Baßwiedergabe höchster Qualität

-sehr gute Auflösung im Mitteltonbereich durch Tief-Mitteltöner mit angeschnittener Papiermembran

Technische Daten

Nennimpedanz:	4 Ohm
Nennbelastbarkeit:	120 Watt
Musikbelastbarkeit:	160 Watt
Übertragungsbereich:	40 Hz - 50000 Hz
Kennschalldruck:	83 dB (1W;1m)

Gehäuse (Menge für eine Box)

Material: 18 mm Birke Multiplex

Bez.	Abm./mm	Menge
Seitenwand	980 x 280	2
Schallwand	980 x 154	1
Rückwand	825 x 154	1
Deckel	262 x 154	1

Material: 16 mm MDF (Innenteile)

Bez.	Abm./mm	Menge
Brett A	s. Zeichn.	1
Brett B	s. Zeichn.	1
Abtrennung unten	244 x 154	1
Brett C	745 x 154	1
3 kurze Brettabschnitte nach Zeichnung (Breite 154 mm, 45° Schnitt)		

Material: ca. 30 mm Multiplex

Bez.	Abm./mm	Menge
Bodenplatte	330 x 220	1

Ausbrüche

Ausbruch für	D./mm
Tieftöner	115,00
Hochtöner	78,00
Reflexrohr	96,80

Einfürasungen

Fräsung für	D./mm	Tiefe/mm
Tieftöner	149,50	5,00
Hochtöner	104,50	5,50

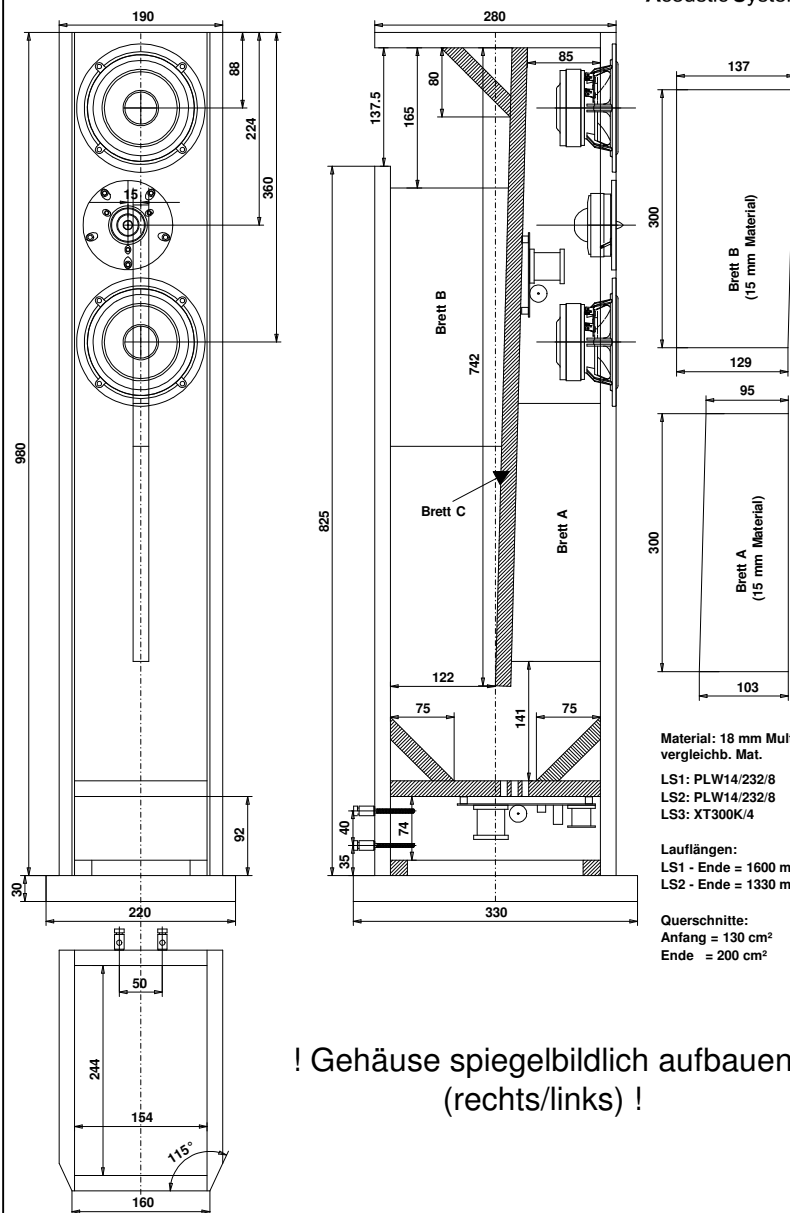
Bemerkungen zum Aufbau

Die Line wird locker (auf 2/3 der Länge, hinter den Chassis beginnend) mit Polyestervlies gefüllt.

Der TT- Teil der Frequenzweiche im oberen Gehäuseeteil wird durch die LS Öffnungen hindurch auf die Trennwand geschraubt.

Die Frequenzweiche für den MHT-Teil findet Platz im Fußteil der Box. Die Bodenplatte wird mit 4 Schrauben unter die Box geschraubt und verschließt den Raum für die Weiche.

!! Kabeldurchführungen abdichten !!



Material: 18 mm Multiplex oder vergleichb. Mat.
 LS1: PLW14/232/8
 LS2: PLW14/232/8
 LS3: XT300K/4

Laufängen:
 LS1 - Ende = 1600 mm
 LS2 - Ende = 1330 mm

Querschnitte:
 Anfang = 130 cm²
 Ende = 200 cm²

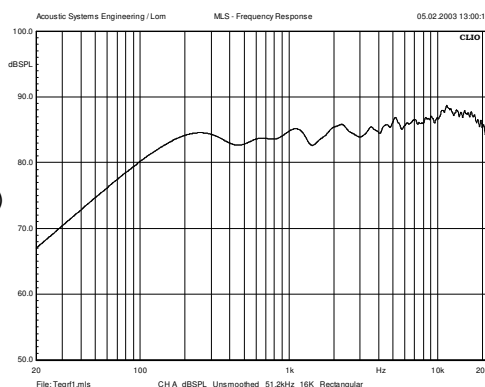
! Gehäuse spiegelbildlich aufbauen (rechts/links) !

Besonderheiten & Hinweise

Eine Transmissionline-Box reagiert im Tieftonbereich stark auf die Füllung mit Polyestervlies. Je nach Aufstellung und raumakustischen Gegebenheiten besteht hier ein weites Feld für eigene Anpassungen. So ist z. Bsp. die komplette, Füllung mit Dämpfungsmaterial eine Variante die, bei geringerem Basspegel, einen tendenziell trockeneren und präziseren Bass bietet.

1- Schalldruckfrequenzgang

Mikrofondistanz: 1 m auf Achse
 Meßsystem: Audiomatica Clio
 Art: MLS Messung
 Unterste korrekt gemessene Frequenz: 180 Hz (Zeitfenster 6 ms)



2- Impedanzfrequenzgang

Konstantstrommessung

